



CARLOS JIMÉNEZ-ALFARO

www.carlos.jimenezalfaro.com

@carlosjimenezalfaro

636 703 589

MADRID

Desde antes de finalizar su formación como actor en la RESAD ya comenzaba a dar sus primeros pasos en el teatro profesional de la mano de Helena Pimenta protagonizando *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga o como miembro del reparto en *Dos caballeros de Verona*. Tras su paso por Ur Teatro recibe la llamada de la Compañía Nacional de Teatro Clásico para formar parte primero de La Joven Compañía, donde participa en los montajes *La moza de cántaro* y *Todo es enredos amor*, y más adelante como interprete del montaje *Entremeses barrocos*. Desde entonces, además de seguir formándose como actor en laboratorios con maestros como Declan Donnellan, Will Keen o Lluís Pasqual entre otros, y como investigador realizando el Master de Artes Escénicas de la URJC o el doctorado en Lengua española y sus literaturas de la Universidad Complutense de Madrid, no se ha bajado de los escenarios y ha participado en numerosos montajes, entre los cuales destacan *Donde el bosque se espesa*, de la compañía Micomicón, *Como Gustéis*, con dirección de Marco Carniti para el CDN, *Masked*, de Illan Hatsor con dirección de Iria Márquez o *Cuento de invierno*, versión dirigida por Carlos Martínez-Abarca.

En televisión ha participado en series como *Amar es para siempre*, *Hospital Valle Norte*, *Centro Médico*, *Isabel* o *Víctor Ros*, así como en la película *Puenting* de Bibiana Monje. En 2015 recibe el premio mejor actor de reparto en los International Rome Web Awards por su papel en *La súpercafetera*.