

TELEVISIÓN

- 2020 AMAR ES PARA SIEMPRE *DiagonalTv*
2018 HOSPITAL VALLE NORTE *José Frade P.C*
ACOSADOS *Verve Media Company*
CENTRO MÉDICO *Zebra producciones*
2015 EL PADRE DE CAÍN *Boomerang Tv*
2013 ISABEL *DiagonalTv*
VICTOR ROS *New Atlantis*
2009 LA CHICA DE AYER *Ida y vuelta producciones*
2007 EL COMISARIO *Globomedia*

TEATRO

- 2019 MARTA LA PIADOSA *Dir: Vanessa Martínez*
DONDE EL BOSQUE SE ESPESA *Dir: Laila Ripoll*
TRAGEDIA DE LA PERRA VIDA *Dir: Pilar Almansa. CDN*
EL AMOR MÉDICO *Dir: Hugo Nieto*
LA HIJA DE LAS FLORES *Dir: Vanessa Martínez. CNTC*
2018 DON GIL DE LAS CALZAS VERDES *Dir: Hugo Nieto*
2016 ¡AY, CARMELA! *Dir: Iván Gisbert*
MASKED *Dir: Iria Márquez*
2015 CUENTO DE INVIERNO *Dir: Carlos Martínez-Abarca*
2014 COMO GUSTÉIS *Dir: Marco Carniti. CDN*
2013 JUICIO A DON JUAN *Dir: Didier Otaola*
2012 INTERCAMBIO *Dir: Julián Ortega*
TODOS PARA UNO *Dir: Laura Ortega*
2011 FARO *Dir: Rodrigo Alonso*
ENTREMESES BARROCOS *Dir: Elisa Marinas, Héctor del Saz, Aitana Galán y Pilar Valenciano. CNTC*
2010 TODO ES ENREDOS, AMOR *Dir: Álvaro Lavín. CNTC*
LA MOZA DE CÁNTARO *Dir: Eduardo Vasco. CNTC*
2009 EL BURLADOR DE SEVILLA *Dir: Alejandro Hernández*
CALDERÓN *Dir: Ainhoa Amestoy*
2008 DOS CABALLEROS DE VERONA *Dir: Helena Pimenta*
2007 EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA *Dir: Helena Pimenta*

CINE

- 2018 DONDE EL BOSQUE SE ESPESA *Dir: Miguel Ángel Calvo Buttini*
2017 MARIO *Dir: Carlos G. Velasco*
2016 PUENTING *Dir: Bibiana Monje*
2009 SOÑARAS SIN MÍ *Dir: Antonio Peláez*

FORMACIÓN

- Entrenamiento de cámara. *Sonia Almarcha*
- Master de interpretación ante la cámara. *Central de cine*
- Acting in english workshop. *Luis Sanchez-Cañete*
- Taller para actores. *Declan Donnellan. CDN*
- Entrenamiento para profesionales. *Brigid Panet. RADA*
- Interpretacion y movimiento. *Katua Benjamin. RADA*
- Master en artes escénicas. *URJC*
- Laboratorio de Teatro. *Fernando Soto*
- Técnica, la mejor amiga del actor profesional. *Marc Monserrat. CDN*
- Laboratorios de interpretación. *Will Keen*
- García Lorca: Teatro imposible. *Lluis Pasqual. Biennale di Venecia*
- Laboratorio de auto-ficción. *Alberto Conejero y María Velasco*
- Licenciatura en Interpretación Textual. *RESAD*

IDIOMAS

- Español nativo
- Inglés nivel alto, empleado en ámbito profesional



CARLOS JIMÉNEZ-ALFARO

www.carlos.jimenezalfaro.com

@carlosjimenezalfaro

636 703 589

MADRID

Altura: 1'75
Talla chaqueta: 50
Pantalón: 42